



Chili : entre cordillère et Pacifique

Du 21/02 au 06/03/2026

©-Pierre-yves DENIZOT / 2026 - <http://pierre Yves denizot.fr/>



Chers amis adhérents,
Je suis heureux de partager avec vous ce circuit à travers le Chili. Comme vous, je suis membre de l'association Arts & Vie. Mon rôle d'accompagnateur consiste à veiller au bon déroulement de votre voyage, au respect des contrats passés entre notre association et le correspondant local, et d'essayer de résoudre au mieux les petits problèmes que nous pourrions rencontrer.

Je suis à votre service pour tout ceci.

Toutefois, je ne suis pas un professionnel, mais un bénévole passionné par les voyages et les contacts humains qui assure ces fonctions pour faciliter votre séjour. Je ne suis donc ni historien, ni guide. Ne m'en veuillez donc pas si je ne peux pas répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser. Nos différents guides locaux se feront, en revanche, un plaisir d'assouvir votre soif de connaissances. N'hésitez pas à les solliciter.

D'un point de vue pratique, ne laissez jamais un malentendu s'installer. N'hésitez donc pas à me faire part de vos réflexions, positives ou négatives, tout au long de notre circuit. Ces dernières, qu'elles concernent les visites, les guides ou les prestations, elles remonteront

systématiquement au siège d'Arts & Vie. Tout comme les responsables de l'association, je désire connaître votre opinion, après le voyage. C'est pour cela qu'il vous sera demandé de compléter un questionnaire en ligne. Pour ce faire, vous recevrez un mail avec un lien quelques jours après notre retour. Je vous souhaite un bon voyage.

Votre accompagnateur, **Pierre-Yves DENIZOT**










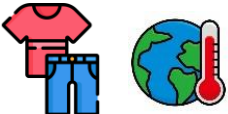



La vie de groupe...

Durant les visites, il est indispensable de **rester groupés**. Dans la mesure du possible, je demanderai au guide de vous laisser du temps pour les photos et les achats. **Si vous êtes amenés à quitter le groupe** (toilettes, achat spontané en passant devant une vitrine extraordinaire...), ayez juste l'amabilité de me prévenir. Si vous vous égarez durant une visite, restez où vous êtes ou retournez où vous avez vu le groupe pour la dernière fois. J'irai vous chercher. La **punctualité** est également nécessaire pour ne pas risquer de supprimer une visite. Les **réveils** par téléphone (si vous le jugez utile évidemment) se feront 1h à 1h30 avant le départ. Penser aussi à faire une rotation dans le car. En dernière extrémité, appelez-moi sur mon portable.

DANS LES AEROPORTS, REGROUPONS-NOUS AU BOUT DE LA PASSERELLE, DÈS QUE C'EST POSSIBLE

INFORMATIONS PRATIQUES

Accompagnateur	Pierre-Yves DENIZOT / En cas de problème, n'hésitez pas à m'appeler au +33 689 28 26 71
Décalage horaire	 Horaire France – 4 heures au Chili, – 6 heures à l'île de Pâques.

<p>Formalités</p> 	 <p>A l'arrivée, pas de fiches de police. Juste se présenter aux comptoirs de police avec passeport. Il est demandé l'adresse du premier hôtel :</p> <p>HOTEL PANAMERICANO PROVIDENCIA Francisco Noguera 146, Santiago</p> <p>Bien conserver le document fourni à l'entrée au Chili (PDI – voir exemple ci-contre) qui atteste que nous sommes des touristes; il sera demandé dans certains hôtels et à la sortie du pays. Je vous conseille d'en prendre rapidement une photo afin d'en conserver une trace numérique). Les contrôles de douane interdisent tous les produits alimentaires aussi bien dans les valises que dans les bagages à main : pas de fruits frais ou secs, de produits laitiers, de produits organiques ou à base de viande (frais ou secs) sous peine d'amendes. Des contrôles sont effectués à l'arrivée à Santiago et à l'île de Pâques par des scanners ou des chiens renifleurs. L'eau est acceptée sur les vols intérieurs.</p>
<p>Santé</p> 	<p>L'air est très sec, on boit beaucoup. Une crème solaire et un stick pour les lèvres sont indispensables. Le risque de troubles intestinaux est faible. Soroche, ou mal des montagnes : il faut s'habituer progressivement à l'altitude. Eviter l'alcool en altitude.</p>
 <p>Change</p>	<p>Le peso chilien (CLP) est la monnaie officielle du Chili. Symbole : \$ 1 Peso = 100 centavos 1€ ≈ 1080 pesos soit 5 € ≈ 5400 pesos soit en gros 11 000 pesos ≈ 10 € Nombreux bureaux de change à Santiago (<i>casa de cambio</i>) et à San Pedro de Atacama. Pour retirer de l'argent avec la carte bancaire : taper sur la touche «<i>international/étranger</i>» sinon ça ne fonctionne pas et la carte risque d'être avalée. Il convient de changer au moins 300 € à 350 € par personne pour les repas pris dans des restaurants. Perte de carte bancaire : tel : 00 33 41 05 81 38 36</p>
<p>Téléphone / @</p> 	<p>L'indicatif du Chili est le 56. Les appels téléphoniques coûtent cher. Si vous souhaitez rester joignable il vaut mieux prendre un forfait auprès de votre opérateur. A titre d'exemple, chez SOSH il en coûte 29.99 € pour 20 Go de données, 50 SMS et 30 minutes de communication, à consommer sur une durée d'un mois (vous pouvez encore souscrire à cette option une fois sur place, dès que vous avez de la wifi). Sinon, l'appel est facilité (et gratuit) avec une application type WhatsApp lorsque vous êtes connecté en wifi dans les hôtels. Pour appeler la France : +33 et le numéro de votre correspondant sans le "0" Si vous n'avez pas souscrit de forfait spécial, pensez à déconnecter la fonction "données mobiles" de vos smartphones afin d'éviter les notes trop salées au retour.</p>
<p>Courrier</p> 	<p>Prix des timbres pour l'Europe : 1000 pesos (continent) et 1500 pesos sur l'île de Pâques. Nous aurons l'occasion de trouver des bureaux de Poste à plusieurs endroits (Atacama, île de Pâques). Sur l'île de Pâques, la poste dispose de tampons avec moais (accès libre ; petite boîte pour pourboire à côté) Evitez cependant de tamponner votre passeport car vous pourriez avoir des difficultés pour obtenir des visas par la suite dans certains pays. Compter environ 3 semaines pour l'acheminement.</p>
<p>Vêtements Climat</p> 	<p>Prévoir des affaires chaudes et un bon coupe-vent à San Pedro d'Atacama. (parfois jusqu'à 30°C l'après-midi, mais il peut faire en-dessous de 0°C au geyser d'El Tatio à 4280 mètres d'altitude : éventuellement prévoir des gants et un bonnet). Sinon, vêtements légers à Santiago et Valparaíso (températures de 20 à 30°C), à Rapa Nui (un peu plus frais, avec du vent). Bonnes chaussures nécessaires sur plusieurs sites. Sinon, penser au chapeau de soleil, à la crème solaire et aux lunettes de soleil L'air est très sec à San Pedro (pensez à la crème hydratante et à boire beaucoup).</p>
<p>Boissons</p> 	<p>L'eau est potable sauf à San Pedro de Atacama et sur l'île de Pâques. Une petite bouteille d'eau vaut de 1 000 à 1 500 pesos en boutique, prix variable au restaurant entre 1 500 \$ et 3 000 \$. Tous les jours les guides distribuent à chacun une petite bouteille d'eau (parfois 2 bouteilles à Atacama). La plupart du temps, une boisson est comprise lors des repas.</p>
 <p>Photos/Vidéos Electricité</p>	<p>Les prises électriques sont les mêmes qu'en Europe. Tension de 220 volts, mais les prises sont avec 3 plots alignés (type prise italienne). Il est possible d'y brancher les fiches à 2 branches, mais pour les fiches françaises rondes avec prise de terre il faut un adaptateur. Il est interdit de photographier à l'intérieur des maisons de Pablo Neruda, ailleurs les photographies sans flash sont autorisées. Votre accompagnateur étant membre d'un club photo, il pourra vous prodiguer des conseils sur vos prises de vues.</p>
<p>Sécurité</p> 	<p>Une attention particulière est recommandée (Santiago et Valparaíso, abords des hôtels), mais pas de problèmes particuliers. Eviter toute ostentation (bijoux, montres...) et éventuellement laisser le passeport dans le coffre et ne prendre que l'argent nécessaire aux achats.</p>

Souvenirs



Beaucoup d'achats d'artisanat : bijoux en lapis-lazuli (Atacama et aéroport), objets en bois de cactus, bibelots, vêtements en laine d'alpaga et bijoux divers, vannerie et, bien évidemment, moais en différents matériaux sur l'île de Pâques.

Les symboles que vous pourrez trouver dans les documents quotidiens



Voyage avec les valises



Gardez votre passeport à portée de main



Visite d'un site classé au patrimoine mondial UNESCO



Polaire ou gilet de rigueur (vent / fraîcheur)



Haute altitude
Raréfaction de l'oxygène

Pourboires : éternel problème que celui des pourboires. Ils ne sont, bien évidemment, pas obligatoires, mais il est néanmoins recommandé de prévoir 2,50 €/ jour/personne pour le guide et 1,50 €/jour/personne pour le chauffeur. Les autres pourboires (bagagistes) sont inclus dans le prix du circuit. Nous aurons l'occasion d'aborder ce sujet à l'occasion de la réunion d'introduction que je vous proposerai dès le premier jour.

Liste des documents mis à votre disposition : chaque jour, j'aurai le plaisir de vous distribuer un document qui reprendra les temps forts de la journée (planning prévisionnel, quelques repères sur les lieux visités, astuces, conseils, liens web...). Quelques magazines seront également en libre consultation. A noter que **les horaires fournis ne sont qu'indicatifs car ils sont basés sur les circuits précédents et, par définition, soumis à un certain nombre d'aléas.** L'ensemble des documents que j'ai élaboré sera également disponible à l'adresse internet suivante :

<http://pierre Yves denizot.free.fr/photos/avchili2026/avchili2026.htm>

Romans, livres et cinéma pour aller plus loin

CINEMA : NO de Pablo Larraín



Santiago du Chili, 1988. Pinochet, qui dirige le pays d'une main de fer depuis le coup d'état de 1973, organise un referendum au sujet de son maintien au pouvoir pour huit années supplémentaires : oui, il reste, non, il se retire. Les partisans du « non » font appel aux services du jeune publicitaire René Saavedra (Gael García Bernal). Celui-ci déconcerte les partisans de Pinochet, mais aussi ses propres compagnons, en construisant une campagne positive montrant la joie, la seule susceptible selon lui de séduire les indécis, jeunes ou âgés. Il doit faire face à diverses tentatives d'intimidations, dont celles du directeur de son agence. Alors que les résultats partiels annoncent une victoire du « oui », le soir du 5 octobre 1988, René Saavedra apprend, sans réussir à y croire, que le « non » l'a largement emporté, marquant la fin du régime militaire d'Augusto Pinochet et ouvrant la voie à la transition démocratique chilienne.

CINEMA : ARANA d'Andrés Wood



La séduisante et charismatique Inés, son mari Justo et leur meilleur ami, Gerardo, font partie d'un groupuscule d'extrême droite dans le Chili chaotique du début des années 1970. Soutenus par la CIA, déterminés à renverser le gouvernement d'Allende. Ensemble, ils commettent un crime politique qui change l'histoire du pays et les sépare à jamais, mettant fin à leur triangle amoureux. Quarante ans plus tard, Gerardo réapparaît publiquement lorsque la police le surprend avec un arsenal de guerre. Non seulement la vengeance amoureuse l'inspire, mais aussi son obsession politique juvénile. Inés, aujourd'hui femme d'affaires puissante et influente, fera tout son possible pour empêcher que le passé resurgisse.

CINEMA : MACHUCA d'Andrés Wood



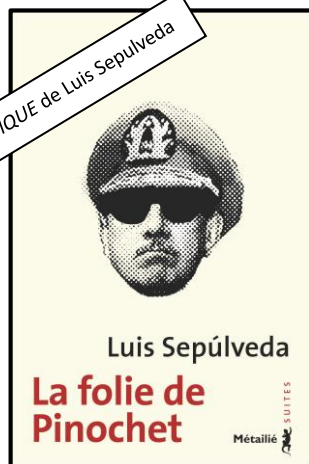
Chili 1973. Découvrez dans ce film d'André Wood l'enfance agitée de deux enfants : Gonzalo Infante, timide, issu d'une famille aisée résidant dans les beaux quartiers, et Pedro Machuca, un fils de paysans vivant dans un bidonville. Tout oppose ces deux garçons qui vont se rencontrer sur les bancs de l'école, grâce à une initiative idéaliste du Père Enroe : intégrer dans un collège catholique très huppé de Santiago des enfants défavorisés. Il souhaite ainsi apprendre à tous respect et tolérance, alors que le climat politique et social se détériore dans le pays. Certains parents des enfants approuvent, d'autres crient au scandale. De cette ambiance turbulente naît une amitié profonde entre deux garçons qui partagent un premier amour, des rêves de justice et un instinct de rébellion. Ensemble, ils seront les témoins impuissants du coup d'état sanglant qui signe la fin de l'époque d'Allende.

DOCUMENTAIRE de Patricio Guzman



Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, des astronomes du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles, car la transparence du ciel est telle qu'elle permet d'observer jusqu'aux extrémités de l'univers. C'est aussi un endroit où la sécheresse du sol garde intacts les restes humains: ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi les ossements des prisonniers politiques de la dictature... Alors que les astronomes parcourent les galaxies les plus éloignées à la recherche d'une vie extraterrestre, au pied des observateurs, un groupe de femmes cherche sous les pierres leurs proches disparus ...

CHRONIQUE de Luis Sepúlveda



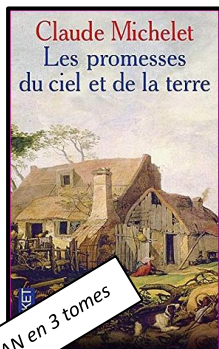
11 septembre 1973. Ce jour-là, le général Pinochet prit le pouvoir au Chili, avec l'aide de la CIA, en assassinant la démocratie et des milliers de citoyens de ce pays. Le président de la République, Salvador Allende, mourut dans le palais de la Moneda bombardé et une répression sanglante s'abattit sur le pays. Luis Sepúlveda a écrit entre l'automne 1998 et 2000 dans différents journaux comme La Repubblica en Italie, El País en Espagne, TAZ en Allemagne, Le Monde en France, des textes entre articles politiques, chroniques et littérature, pour évoquer ces événements et leurs conséquences. Tous ces textes explorent la mémoire des vaincus qui ne veulent ni oublier ni pardonner.

POESIE de Pablo Neruda



Pablo NERUDA (1904-1973) est sans doute l'icône la plus emblématique de la littérature chilienne. Poète très engagée, membre du Parti Communiste Chilien et décédé peu après le coup d'Etat du dictateur Pinochet en 1973, il passe sa vie entre écriture, activisme et diplomatie. Il demeure incontestablement l'un des plus grands poètes du siècle passé. Dans *Canto General*, qu'il désigne lui-même comme son œuvre phare, il décrit dans 231 poèmes l'histoire de l'Amérique latine sur un ton socialiste, de poésie épique. NERUDA se voit attribué en 1971 le Nobel de littérature, récompensant toute son œuvre.

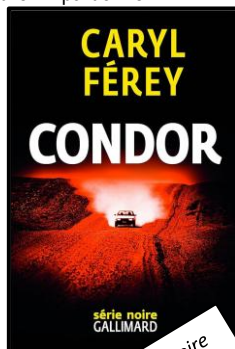
Claude Michelet
Les promesses
du ciel et de la terre



ROMAN en 3 tomes

Au lendemain de la commune, deux couples décident de partir en Amérique du Sud et plus particulièrement au Chili. Ils sont jeunes, courageux et ont la vie devant eux. Antoine et Martial découvrent un autre continent qu'ils apprivoisent avec des hauts et des bas. Leur compagne, Rosemonde et Pauline font face également. Au cours du roman nous voyons nos quatre héros évolués. Rosemonde qui souhaite rentrer en France car elle se languit de sa région de Bordeaux et Antoine qui au contraire découvre les grandes haciendas à la terre pleine de promesses en comparaison de son lopin de terre de Corrèze. Une histoire de terroir passionnée et passionnante.

CARYL
FÉREY
CONDOR



ROMAN série noire

Condor, C'est l'histoire d'une enquête qui commence dans les bas-fonds de Santiago, submergés par la pauvreté et la drogue, pour s'achever dans le désert minéral d'Atacama... Condor, c'est une plongée dans l'histoire du Chili, de la dictature répressive des années 1970 au retour d'une démocratie plombée par l'héritage politique et économique de Pinochet... Condor, c'est surtout une histoire d'amour entre Gabriela, jeune vidéaste mapuche qui porte l'héritage mystique de son peuple, et Esteban, avocat spécialisé dans les causes perdues, portant comme une croix d'être issu d'une grande famille à la fortune controversée...



Pour les **amateurs de photographies**, je joins également à ces premières pages un petit mémento qui rappelle les grandes lignes de la "science photographique" et qui donne quelques conseils pour réussir au mieux ses prises de vue en fonction de ce qu'on recherche ou de la situation.